



### LE RENDEZ-VOUS Cap au large ouvre ses portes ce samedi

L'association Cap au Large organise ses portes ouvertes, samedi 21 octobre, de 10 h à 19 h, au Môle Saint-Louis. Au programme : navigations gratuites, ateliers matelotage, musique et restauration sur place.

### PLACE DES PUCES Festival 22 V'là Georges : circulation interdite

À l'occasion du Festival 22 V'là Georges et le montage d'un chapiteau, la circulation et le stationnement sont interdits place de la République, de ce mercredi 18, 6 h, au lundi 30 octobre, fin de la manifestation.



### LE GES La bel

Le week-  
Le Littora  
plages, de  
chemin q  
portail de  
20 sacs d  
par une c



### LE BILLET DE VICTOR GUILLOTEAU Chef d'agence

#### Voir le bout (du pont)

Croyez-le ou non, on a des chances de voir le Pont des Arts terminé avant la fin de l'année ! On ne compte plus les reports d'ouverture de ce nouvel édifice qui enjambrera le canal de la Peyrade pour relier la route de Montpellier au quai des Moulins. La structure est debout, mais il faut y intégrer, de part et d'autre, le parement en inox poli, façon "voile en miroir", imaginé par l'artiste sèteois Jean Denant. L'œuvre serait sur le point de sortir de l'atelier de fabrication en Allemagne, près de Stuttgart, où les délais se sont allongés en raison de la crise mondiale sur la fourniture de certains matériaux. Le chantier a, lui, aussi, connu des rebondissements imprévisibles... L'ouverture du Pont des Arts était espérée en janvier dernier, puis au printemps, avant d'être décalée au début de l'été, et enfin en octobre... Ce sera finalement « pour novembre », a promis l'artiste ce mardi, à Gigeon, dans le cadre d'un autre déploiement d'œuvres sur l'Agglo ! On commence, peut-être, à voir le bout du pont...

## Les salariés votent la fin de la grève au Centre de di

### SOCIAL

Le mouvement avait débuté le 12 octobre après l'échec des négociations annuelles. Très suivi, il s'est achevé ce mardi à l'issue d'âpres négociations.

Patrice Espinasse  
pespinasse@midilibre.com

Vendredi 13 octobre, la première réunion avait duré un quart d'heure. La deuxième, lundi 16, 30 minutes. Ce mardi, la troisième entrevue entre la direction du Centre de dialyse du bassin de Thau et les représentants de la CGT, a été la bonne. À l'issue d'un échange marathon, les salariés, réunis en assemblée générale, ont voté la fin de la grève et la reprise du travail. Ils demandaient la hausse des tickets-restaurants de 7 à 9 €, la valorisation de l'ancienneté, la revalorisation de 10 % du salaire brut et, surtout, le retour du 13<sup>e</sup> mois. Ils ont eu gain de cause sur les tickets-restaurants et obtenu une prime de fin d'année de 1 000 € nette. Pour le reste, il faudra attendre les prochaines négociations annuelles. Le vote en AG, à un scrutin social débuté le 12 octobre. Mais les tensions avaient allées crescendo depuis 2017 et la suppression pour raisons économiques d'une prime semestrielle et du 13<sup>e</sup> mois.

Les salariés, qui avaient consenti la baisse salariale justifiée par des motifs économiques, n'ont pas compris que la porte reste fermée avec l'arrivée des jours meilleurs. « L'entreprise s'est fortement redressée, affichant des résultats positifs, avec une avance de trésorerie de près de 2 M€ et des jetons de présence très importants versés en conseil d'administration », assure la CGT, qui dénonçait aussi « des investissements dans l'immobilier plutôt que dans le social ».

### Le 10 octobre, le PV de désaccord de trop

Du coup, la situation s'est tendue pour de bon avec l'échec successif des négociations annuelles obligatoires (NAO) des 6 et 22 décembre 2022, puis du 10 octobre 2023. Le PV de désaccord du 10 octobre dernier a été celui de trop. « En dehors des situations de crise, il est très difficile d'avoir un dialogue », explique un infirmier salarié depuis plus de dix ans. En 2017, on n'avait pas envie de perdre son travail et on avait fait confiance à la direction. On a commencé à se méfier mais c'est comme si on pissait



Les salariés grévistes rassemblés de Thau, avant le nouveau rendez-

dans un violon ! » Actant « le dialogue social très compliqué », la CGT n'avait « pas eu d'autre option que la grève ». « C'est un mouvement réfléchi depuis longtemps. On avait bien

### Un soulagement p

**PRISE EN CHARGE** Les conséquences pour l'accueil « Au vu du pourcentage élevé de gre assurés, l'ensemble des dialyses et de différents sites. Certains patients ont été écourté », indique la CGT. « On est 73 ans. Souffrant d'une chute rénale, le septuagénaire sèteois était en rendez-vous par semaine de 7 h 30 quand ils le perdirent et est insupportable. On a dû apprendre avec sou



## Califano en tournage dans la conserverie Azais-Polito

**TOURNAGE** 48 h après l'élimination des Bleus face aux Sud-Africains, Christian Califano, célèbre ex-rugbyman français, était en tournage à Sète, ce mardi, pour une web-série intitulée "XV des producteurs", et créée en collaboration avec Intermarché et la Ligue nationale de rugby. L'ancien pilier du XV de France part à la rencontre des producteurs locaux, accompagné d'un autre joueur professionnel. Ce mardi, il est venu découvrir les produits de la conserverie artisanale Azais-Polito aux côtés de Pierrick Gunther, le troisième ligne aile de l'AS Béziers. « On a la chance de découvrir de nombreux nouveaux produits à chaque épisode et nous sommes constamment surpris par les belles histoires de ces producteurs », détaille l'ancien du Stade Toulousain.



### Califano en tournage dans la conserverie Azais-Polito

**TOURNAGE** 48 h après l'élimination des Bleus face aux Sud-Africains, Christian Califano, célèbre ex-rugbyman français, était en tournage à Sète, ce mardi, pour une web-série intitulée "XV des producteurs", et créée en collaboration avec Intermarché et la Ligue nationale de rugby. L'ancien pilier du XV de France part à la rencontre des producteurs locaux, accompagné d'un autre joueur professionnel. Ce mardi, il est venu découvrir les produits de la conserverie artisanale Azais-Polito aux côtés de Pierrick Gunther, le troisième ligne aile de l'AS Béziers. « On a la chance de découvrir de nombreux nouveaux produits à chaque épisode et nous sommes constamment surpris par les belles histoires de ces producteurs », détaille l'ancien du Stade Toulousain.

