

PRIX DE L'IMMOBILIER EN RÉGION

ACHETER...
LE PARCOURS
DU COMBATTANT



Biens trop chers, manque de terrains, hausse des taux d'intérêt...
On vous explique les raisons de cette crise historique.

Nos deux pages spéciales

PHOTO MAXPPP / ALLUI MOURAD

rabaischocs EN PARTENARIAT AVEC

<p>40% Ibaila le Bonheur</p> <p>RESTAURANTS</p> <p>PAYEZ 15€ OBTENEZ 25€</p>	<p>50% Le Bonheur de la Maison</p> <p>MAISON</p> <p>PAYEZ 100€ OBTENEZ 200€</p>	<p>50% FITNESS Center</p> <p>SPORTS & ACTIVITÉS</p> <p>PAYEZ 204.50€ OBTENEZ 409€</p>
--	---	---

ACHETEZ DES BONS D'ACHAT
JUSQU'À 50%
SANS AUCUNE RESTRICTION

TÉLÉCHARGER L'APPLICATION >

FRONTIGNAN

Le préfet fixe
les règles
sur l'étang
d'Ingril

Page 7



CLIMAT
« L'écologie
à la française »
en mal de plan

Pages France / Monde



COVID-19
Face à la hausse
des cas, des gestes
barrières à réadopter

Pages Occitanie



ARTHUR VINCENT (MHR)
« ON EST
UN GROUPE
DE LEADERS »

Pages Sports

Azaïs-Polito, 60 ans « d'artisanat,
d'histoire et de traditions sétoises »

TERROIR

Il y a 60 ans, les familles Azaïs et Polito créaient la conserverie sétoise du même nom.

Paul De Roo
pderoo@midilibre.com



La conserverie fête ses 60 ans du 27 au 29 septembre

Pour comprendre l'histoire d'Azaïs-Polito, il faut remonter aux origines. Tout commence dans les années 1940 par le mariage de deux familles sétoises. Lorsque Georges Azaïs, mareyeur qui fondera plus tard la criée de Sète, épouse Lisette Polito, il rencontre Jean Polito, son frère. Les deux beaux-frères décident alors de monter la conserverie de soupe de poisson Azaïs-Polito. Celle-ci verra donc le jour dans le quartier de la Perrière en 1983, dans la fabrique de pâtes de Jean.

En 1982, la conserverie déménagera à l'angle de la rue du Jardin des Fleurs. Dix ans plus tard, à la création du parc aquatique, les deux familles vont finalement s'implanter rue de Bruxelles. « Quand on est arrivé ici, il n'y avait qu'un seul bâtiment et des champs », se remémore Véronique Britto, compagne de Jean-Claude Polito, l'actuel PDG.

Une recette « de grand-mère » À l'origine, c'est Finette, la grand-mère de Jean-Claude, et Lisette, épouse de Georges, qui vont mettre au point la recette de la soupe de poisson de crevette à la sétoise et de la rouille aux œufs frais. Au début des années 1970 viendront s'ajouter les moules et les encornets farcis. « À cette époque, tout le monde nous prêtait pour des fous. Les gens disaient que ça ne marcherait jamais », témoigne Véronique Britto, directrice commerciale de l'entreprise.

avec le même savoir-faire et les mêmes techniques. C'est un schéma d'entreprise atypique qui bouscule de nos jours. On nous prend pour les Cro-Magnons de la fabrication car, selon certains, on n'est pas assez modernes. Même si on crée de l'innovation, on s'inspire toujours de nos racines, explique Véronique Britto. C'est le bouche-à-oreille qui fonctionne. Les consommateurs sont les meilleurs ambassadeurs de l'entreprise. »

Produits du terroir Mais son succès, Azaïs Polito le doit avant tout au respect de ses traditions sétoises. « Les œufs proviennent d'élevages héraultais, le vin de nos soupes c'est le Picpoul de Pinet et les viandes qu'on met dans nos moules et nos encornets, forcé de provenance de charcuteries des Monts de Lacaune. Il y a vraiment cette volonté de s'inscrire comme acteur du terroir. »

Trois jours de festivités PROGRAMME chargé lors de ces trois jours de fête du 27 au 29 septembre. Entre célébrations, récits captivants et dégustation gratuite de spécialités sétoises, tout est prêt pour plonger dans l'histoire et les saveurs qui ont forgé la renommée de la Maison. La conserverie a également prévu une exposition inédite de deux poupées napolitaines, datant de la fin du 18e siècle. Très connues des anciens sétois qui fréquentent les halles au début du 20e siècle, ces poupées représentent une fille et un garçon en costumes folkloriques napolitains. Importées de Gaëta, en Italie, par Giovanni Polito, l'arrière-grand-père de l'actuel PDG, ces deux poupées sculptées en bois ornent depuis 150 ans les comptoirs de vente de la Famille Polito. Pour l'occasion, ces sculptures quitteront la place qu'elles occupent depuis 32 ans dans la salle de réunion de la conserverie pour être exposées aux visiteurs.

meilleurs ambassadeurs de l'entreprise. »

Produits du terroir Mais son succès, Azaïs Polito le doit avant tout au respect de ses traditions sétoises. « Les œufs proviennent d'élevages héraultais, le vin de nos soupes c'est le Picpoul de Pinet et les viandes qu'on met dans nos moules et nos encornets, forcé de provenance de charcuteries des Monts de Lacaune. Il y a vraiment cette volonté de s'inscrire comme acteur du terroir. »

Trois jours de festivités PROGRAMME chargé lors de ces trois jours de fête du 27 au 29 septembre. Entre célébrations, récits captivants et dégustation gratuite de spécialités sétoises, tout est prêt pour plonger dans l'histoire et les saveurs qui ont forgé la renommée de la Maison. La conserverie a également prévu une exposition inédite de deux poupées napolitaines, datant de la fin du 18e siècle. Très connues des anciens sétois qui fréquentent les halles au début du 20e siècle, ces poupées représentent une fille et un garçon en costumes folkloriques napolitains. Importées de Gaëta, en Italie, par Giovanni Polito, l'arrière-grand-père de l'actuel PDG, ces deux poupées sculptées en bois ornent depuis 150 ans les comptoirs de vente de la Famille Polito. Pour l'occasion, ces sculptures quitteront la place qu'elles occupent depuis 32 ans dans la salle de réunion de la conserverie pour être exposées aux visiteurs.

Un héritage Arrivée d'Italie à la fin du 19e siècle, la famille Polito transmet son savoir-faire de génération en génération. En ce mois de septembre, Julius, petit-fils de Jean-Claude, vient d'intégrer l'entreprise et représente ainsi la cinquième génération de fabricants. « C'est une fierté pour nous, car il devrait bientôt reprendre le flambeau », conclut Véronique Britto.

LES SORTIES À PRÉVOIR

LITTÉRATURE

14 AUTOMN'HALLIES : HOMMAGE À COLETTE Dans le cadre des 14es Automn'Halles, le Festival du Livre de Sète, mercredi 27 septembre, en partenariat avec le musée Paul Valéry, "Hommage à Colette" pour les 150 ans de sa naissance, de 18 h à 19 h, au musée de la rue Desnoyer. Au programme : lecture performance des lettres de Colette à deux vigneronnes avec Bernard Lonjon, auteur de "Colette la passion du vin" (éditions du Moment), Florence Monferran, vigneronne de Vic-la-Gardiole, autrice du "Breuvage d'Héracles" (Privati) et de Thomas Andro, comédien, directeur de l'école de théâtre Au Bon ! Entrée libre.

Le lendemain, jeudi 28 septembre, de 18 h à 19 h 30, au Réservoir du 45-46, quai de Bosc, grand entretien avec l'écrivain Emmanuel Ruben, animé par Yves Izard. Entrée libre.

RENCONTRE À LA NOUVELLE LIBRAIRIE SÈTOISE La Nouvelle Librairie Sète du 7, rue Alsace-Lorraine reçoit, mercredi 27 septembre à 19 h, en partenariat avec le Planning familial, Caroline Deyce pour son livre "MURMUR (Quidam éditeur)". L'ouvrage raconte la régression et la répression du droit élémentaire de la liberté des femmes, notamment l'interruption de grossesse et du courage d'y résister et se révolter. Accès libre.

MUSIQUE « SÈTE VENTOS' AU RIO L'établissement "The Rio" du quai Léonide-Surquet propose, jeudi 28 septembre à partir de 19 h, un apéro-concert avec "Sète Ventos'". Ce trio est composé de Cédric Pierini à l'accordéon, Souad Bensa au chant et Benjamin Rushi à la zabumba pour une musique festive, populaire au accents brésiliens... Entrée libre. Réservations : au 04 67 74 21 10.

LES SANS PATTES' AU MOLIERE Le Théâtre Molière de l'avenue Victor-Hugo accueille, jeudi 28 septembre à 20 h, "Les Sans Pattes" composé du peintre sétois Robert Combas et le plasticien Lucas Mancione. Le duo rock-électro s'est enrichi du saxophoniste Lionel Martin. Ils se produisent à l'occasion des 350 ans de la fondation de la ville de Sète. Un set musical mêlant projections vidéo et musique live. Gratuit sur réservation au 04 67 74 02 02, placement libre.

ANNIVERSAIRE « SÈTE FÊTE SES 350 ANS ! Au programme de l'anniversaire des 350 ans de la ville de Sète, jeudi 28 septembre à 17 h 45 au Nouveau Palais de l'avenue Victor-Hugo, courts-métrages "Sète Cité marine" (1928) et "Un rayon de Soleil sur Paris" (1928) suivi du film "L'Escalier" de Jean Gourguet né à Sète en 1902 ; à 18 h au lieu culturel Le Réservoir du 45, quai de Bosc, Les Automn'Halles ; à 20 h, place Léon-Blum sur la façade de la mairie, vidéo-Mapping de Robert Combas ; à 20 h au Théâtre Molière concert "Les Sans Pattes" avec Robert Combas et Lucas Mancione (gratuit sur réservation), duo rock-électro.

PROJECTION AVEC QUAIS DES DOCS, LE PLANNING FAMILIAL ET "PRÉSENTES" À l'occasion de la journée mondiale pour le droit à l'avortement, l'association Quais des Docs, en partenariat avec le Planning Familial et l'association Présentes, propose, jeudi 28 septembre à 20 h 30 jusqu'au 21 octobre, au cinéma Le Comœdia, le film "Histories d'A" de Charles Belmont et Marianne Issartel (1973). L'un des plus célèbres documentaires censurés, un cinéma engagé dont le féminisme revendiqué notre droit à tous de devenir adultes responsables... Échange avec la réalisatrice et Jean-Vivès Petit, l'un des médecins, protagoniste dans le film.

LES SANS PATTES' AU MOLIERE Le Théâtre Molière de l'avenue Victor-Hugo accueille, jeudi 28 septembre à 20 h, "Les Sans Pattes" composé du peintre sétois Robert Combas et le plasticien Lucas Mancione. Le duo rock-électro s'est enrichi du saxophoniste Lionel Martin. Ils se produisent à l'occasion des 350 ans de la fondation de la ville de Sète. Un set musical mêlant projections vidéo et musique live. Gratuit sur réservation au 04 67 74 02 02, placement libre.

Des aliens en stock
sur les coques
des navires

ÉTUDE



Les coques des navires abritent des aliens !

Sur 33 bateaux dans trois ports de la région Occitanie, Sète (11 bateaux), Mèze (9) et Port-Camargue (13), 29 aliens (des espèces non-indigènes) ont été découverts, comme la bugle écheurée, la caprellide maurelucienne ou le Botryllus de San Diego. Tel est le résultat de l'étude menée par l'Institut Alien Occitanie, sous la direction de Frédérique Viard de l'Institut des Sciences de l'Évolution de Montpellier (ISE-M). Ces recherches, effectuées sur l'ADN des éléments prélevés sur les coques, sont destinées à trouver une méthode pour des programmes de surveillance sur la propagation des espèces non-indigènes à plus grande échelle. Il est même envisagé, à terme, de mettre à disposition des plaisanciers un kit de prélèvement afin d'aquaculer un plus grand nombre d'échantillons et transformer cette étude pilote en sciences participatives.

MON TERRITOIRE J'Y CROIS !

Par Philippe DRLGUES

Pascal Thomas
Président et Directeur Technique de Futura Gaïa.
AU MICRO > 4'15"

Directeur de la start-up Futura Gaïa qui développe des fermes verticales qui ont vocation d'être installées dans des bâtiments déjà existants ou des friches industrielles. Cette démarche permet d'optimiser les espaces de cultures et produire des récoltes de qualité sur des espaces plus réduits pour faire face à l'augmentation de la population mondiale.

Vous nous lisez, vous allez nous entendre !

Midi Libre